Темы выпускных квалификационных работ

«Отечественная филология»

1. Реализация образа детективной пары «сыщик – его компаньон» в романе У.Эко «Имя розы»
2. Структурно-семантические особенности обобщенно-личных предложений (на материале русских и китайских пословиц)
3. Функционирование предложений с ментальными предикатами в русском и английском языках (на материале переводов литературного текста)
4. Мотив смерти в романах И.С. Тургенева
5. Роль ирреальных мотивов для создания образов нигилистов в романе Н.С. Лескова «На ножах»
6. Образ солнца в романе А. Камю «Посторонний» и «Чума»
7. Принцип создания «подтекста» на материале англо-американской литературы»
8. Французский театр абсурда на русской сцене
9. Сюжетные и образные параллели между «Анной Карениной» Л. Толстого и «Собственников» Д.Голсуорси
10. Традиции жанра исторического романа Вальтера Скотта в творчестве Василия Далана
11. Ирреальные мотивы в произведениях ссыльных поэтов Якутии